



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

**RELAZIONE FINALE
DOCENTI DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
STRUMENTO CANTO
Anno Scolastico 2025/2026**

**Prof. Lucia Focardi
Classe 5 sez B**

Ore settimanali curriculari:	Ore effettivamente svolte(*):
1° strum. n. 3	1° strum. n. 132
2° strum. n. 0	2° strum. n. 0

() da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):

1° strumento: n.3

2° strumento: n. 0

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:

(1° strumento):

Un' alunna ha partecipato in maniera attiva e costante alle lezione, dimostrando interesse e motivazione, con il rispetto dei tempi e degli impegni

Due alunne non hanno partecipato in maniera costante e attiva, non si sono impegnate con continuità e non sono state sempre disponibili e collaborative nei confronti dell'insegnante e dei pari





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati ☐		Parzialm. Raggiunti ☐	Raggiunti ☐
x	Acquisizione delle capacità di socializzazione		x
x	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale	x	x
x	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui	x	x
x	Motivazione allo studio	x	x
x	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi	x	x
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 1

Non pienamente raggiunti: n. allievi 2

(eventuali osservazioni)

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

Program mati		Parzialm. Raggiunti	Raggiunti
-----------------	--	------------------------	-----------





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

☒		☒	☒
	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		
x	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive	x	x
	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		
x	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	x	x
x	Rielaborazione dei contenuti	x	x
	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	x	
x	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale	x	x
x	Acquisizione del lessico specifico delle discipline	x	
x	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		x
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 1

Non pienamente raggiunti: n. allievi 2

(eventuali osservazioni)

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Obiettivi specifici di(Esecuzione e interpretazione / Laboratorio di Musica d'Insieme)..... programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

tempi preventivati:

(1°/2° strumento):

Un'alunna ha raggiunto un buon livello di competenza e conoscenza e padronanza strumentale nel rispetto dei ritmi di apprendimento dei contenuti
2 alunne hanno raggiunto livelli minimi di conoscenza e competenza, non hanno inoltre rispettato i tempi di apprendimento attesi.

(facoltativo):

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
1							x
2					x		

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

Le verifiche sono state in itinere e durante le esibizioni pubbliche

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Gli alunni hanno partecipato a concerti e saggi e performance teatrali-strumentali

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:

(Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente)

Gli interventi di recupero sono stati effettuati attraverso lezioni aggiuntive individuali, sfruttando le ore di assenza di altri alunni.

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglia sono stati regolari .

7. OSSERVAZIONI GENERALI

Firenze, 10/05/2026

Prof. Lucia Focardi

